

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17
города Липецка

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №17
И.И. Борисова

Приказ № 304-осн от 28.08.2018

Согласовано
ЗД по УВР
И.В. Черенкова

Рассмотрено на МО
нач. классов
протокол № 4 от
«27» августа 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1-4 классы
(базовый уровень)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные

художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения всех **без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области «Искусство» отражают в предмете «Изобразительное искусство»:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр).

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом
(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ,
гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности,
управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

I. Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь,

пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое

овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность

образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

УМК «Планета знаний», Н. М. Сокольниковой

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
<p>Предметные</p> <p>Знать: цвета спектра; основные и составные цвета; правила работы с акварельными красками; приемы рисования «от пятна»; приёмы «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».</p> <p>приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смещения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок»; приёмы смешивания цветов кистью; «последовательное наложение цветов»; порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка; средства передачи сказочности, необычности происходящего; как передавать пространство на плоскости листа; традиционные народные художественные промыслы; изделия городецких мастеров, хохломских мастеров, гжельских мастеров; как различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна, шары и их половинки в объектах дизайна; как различать треугольники в объектах дизайна, квадраты, клетки, сетки и решётки, кубические формы;</p> <p>Уметь: смешивать основные цвета для получения составных; работать с акварельными красками; рисовать кончиком тонкой кисти; воспринимать и различать цветовые оттенки; рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смещения цветов кистью»; выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки; лепить и рисовать сказочную сороку; выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; применять приёмы акварельной и гуашевой живописи; подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя; лепить из пластилина; выполнять дымковские узоры; выполнять роспись филимоновских игрушек, кистевую роспись, городецкие узоры; конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;</p> <p>Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроке изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе; распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>Личностные: определять под руководством педагога самые простые правила поведения при</p>			

сотрудничестве; Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем; уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей; понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

1	Королевство волшебных красок. Радужный мост.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1
2	Красное королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1
3	Оранжевое королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	1
4	Желтое королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1
5	Зеленое королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1
6	Сине – голубое королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	1
7	Фиолетовое королевство.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	1
8-9	В мире сказок. Волк и семеро козлят.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	2

10	Сорока – белобока.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
11	Колобок.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
12	Петушок – Золотой гребешок.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
13	Красная шапочка.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
14	Буратино.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
15	Снегурочка.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
16-17	В гостях у народных мастеров. Дымковские игрушки.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.	2
18-19	Филимоновские игрушки.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	2
20-21	Матрешки.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	2
22	Городец.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
23	Хохлома.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1
24	Гжель.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
25	В сказочной стране «Дизайн». Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1
26	Шаровое королевство.	Представление о возможностях использования навыков	1

		художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	
27	Треугольное королевство.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание)	1
28	Квадратное королевство.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1
29	Кубическое королевство.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
30-33	Повторение, обобщение изученного материала.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	3

Тематическое планирование по изобразительному искусству по программе

«Школа России» (Б. М. Неменский) 2 класс.

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание	Кол-во часов
	Чем и как работает художник.		8
	<p><u>Предметные:</u> <u>Знать:</u> приемы получения новых цветов; графические художественные материалы; выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа; приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть); перспектива (загораживание, ближе-дальше); <u>Уметь:</u> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов; смешивать краски сразу</p>		

	<p>на листе бумаги, посредством приема «живая краска»; изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм; изображать зимний лес, используя графические материалы; осваивать находить и наблюдать линии и их ритм в природе; изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u> доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; ценностное отношение к природному миру; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p>		
1	Три основных цвета.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов.	1
2	Белая и черная краски.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1

3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Практическое овладение основами цветоведения. Цвет — основа языка живописи.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1
7	Выразительные возможности бумаги.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Приёмы работы с различными графическими материалами.	1
	Реальность и фантазия.		7
	<p><u>Предметные:</u> Знать: правила работы гуашью; природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.); простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Уметь: передавать в изображении характер животного; рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать животных, выделяя пропорции частей тела; передавать в изображении характер животного; всматриваться, видеть, быть наблюдательным; придумывать выразительные фантастические образы животных;</p>		

	<p>изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений; конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки; обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p><u>Личностные:</u> Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиции. Овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
9-10	Изображение и реальность	Рисование автопортретов, природы с помощью карандаша, гуаши, пастели.	2
11	Украшение и реальность	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные	1

		средствами рисунка.	
12	Украшение и фантазия	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
13	Постройка и реальность	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
14	Постройка и фантазия	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
	О чем говорит искусство.		10
	<p><u>Предметные:</u> <i>Знать:</i> колористические навыки работы с гуашью; о красоте внутренней и внешней. <i>Уметь:</i> изображать живописными материалами контрастные состояния природы; изображать живописными материалами контрастные состояния природы; создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы; создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства; создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя; сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов; изображать эмоциональное состояние человека; обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <u>Коммуникативные:</u> формировать собственное мнение; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умением вести диалог,</p>		

	<p>распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Личностные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. Обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>		
16-17	Изображение природы в различных состояниях	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	2
18	Изображение характера животных	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
19	Изображение характера человека: женский образ	Образ человека в искусстве разных народов.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ	Образ человека в искусстве разных народов.	1
21-22	Образ человека в скульптуре	Объём-основа языка скульптуры.	2
23-24	О чем говорят украшения	Искусство вокруг нас сегодня.	2
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
	Как говорит искусство.		9
	<p>Предметные:</p> <p>Знать: многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природе; что такое пропорции; роль различных</p>		

	<p>средств художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Уметь: составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; видеть линии в окружающей действительности; фантазировать, изображать весенние ручьи, задумчивые, тихие и стремительные; создавать выразительные образы животных (птиц) с помощью изменения пропорций; анализировать, рассказывать, о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников; фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: контролировать процесс деятельности; овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; стремиться к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий; преобразовывать познавательную задачу в практическую; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; проявлять активность в решении познавательных задач; предлагать помощь и сотрудничество; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>Личностные: умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. Формирование представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.</p>		
26-27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и	Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	2

	холодного	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	
28-29	Тихие и звонкие цвета	Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	2
30	Ритм линий. Характер линий.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1
31	Ритм пятен	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
32	Пропорции выражают характер	Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.	1
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
34	Итоговый урок года.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1
	Итого:		34 ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

УМК «Планета знаний», Н. М. Сокольниковой

№ урока	Содержание		Кол-во часов
Раздел 1. Жанры изобразительного искусства.			13 ч.
<p>Предметные Уметь: ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Выполнять задания по инструкции. Выделять главное в композиции на примерах из учебника. Рисовать пейзаж акварелью; работать с текстом и иллюстрациями. Использовать разнообразные приёмы лепки. Знать: что такое натюрморт, жанр, колорит, светотень. О творчестве художников Д. Штеренберга и К. Петрова-Водкина. Произведения художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами. Работать с текстом и иллюстрациями; особенности материалов и инструментов для графики. что такое автопортрет, основы композиции портрета; последовательность выполнения работы.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; продумать и наметить композицию рисунка; сопоставлять замысел и полученный результат работы. Познавательные: выполнять ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса; определять, какие приёмы использовали художники для создания представленных иллюстраций; наблюдать природу и природные явления; подбирать тёплые цвета; понимать разницу в изображении природы в разное время суток; использовать цветовой круг для выбора цветовой гаммы; определять размеры изображаемых предметов; подбирать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь; определять размеры изображаемых предметов; передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; анализировать выполненные рисунки. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.</p>			
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	Приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона. Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт	
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у	Формирование представления о	о

	мастеров.	выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа	
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или кринки (карандаш). Последовательность рисования куба.	Приобретение навыков видеть тональные отношения: тёмное – светлое. Формирование представления о выразительности объёмной формы	
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	Способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства	
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;	
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	Приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания	
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;	
8	Портрет как жанр. Автопортрет.	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;	
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении	
10	Скульптурные портреты.	Умение конструировать и	

	Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках	
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении	
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	Умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ	
13	Твои творческие достижения.	Овладение опытом коллективной художественной деятельности	
Раздел 2. Народное искусство.			6 ч.
<p>Предметные Уметь: соотносить силуэт и характер героя. Сравнить произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. Знать: последовательность работы; последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун».</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; продумать и наметить композицию рисунка; сопоставлять замысел и полученный результат работы. Познавательные: выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц; сравнивать форму и цвет изображённых предметов в жизни и на рисунке; выявлять закономерности построения орнамента; сравнивать произведения изобразительного искусства; искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины; совершать воображаемое путешествие по русскому Северу; изучать и применять способ рисования коней, птиц, олений; сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки; изучать узоры печеня тетёрки; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; анализировать выполненные рисунки. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.</p>			
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	Формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью	
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства.	Умение различать известные	

		художественные промыслы России и своего региона	
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	Умение различать известные художественные промыслы России и своего региона	
17	Павловопосадские платки.	Умение различать известные художественные промыслы России и своего региона	
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	Умение различать известные художественные промыслы России и своего региона	
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	Приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией	
Раздел 3. Декоративное искусство.			9 ч.
<p>Предметные Уметь: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки; рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь). Рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Работать вместе, договариваться о результате. Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта. Знать: последовательность выполнения жостовской росписи; выполнение цветов и ягод. Образцы павловопосадских цветов; какие платки и шали носят женщины в крае. Приёмы декоративной композиции и стилизации.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; сопоставлять замысел и полученный результат работы; оценивать свои творческие достижения. Познавательные: сравнивать произведения изобразительного искусства; различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры; различать формы конуса в объектах дизайна и архитектуры; различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус,</p>			

	эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.		
20	Декоративная композиция. Стилизация.	Формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре	
21	Замкнутый орнамент.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента	
22	Декоративный натюрморт.	Приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма	
23	Декоративный пейзаж.	Использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве	
24	Декоративный портрет. Школа декора.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента	
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	Формирование представления о	

		выразительности объёмной формы	
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента	
27	Праздничный декор. Писанки.	Использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве	
Раздел 4. Мир дизайна и архитектуры.			6 ч.
<p>Предметные Уметь: выполнять эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника); изготовить декоративную свечу; различать и декорировать форму спирали; выполнять панно «Барашек»; изготавливать декоративное панно «Коробочка» для печенья; Знать: «дизайна» «архитектура»; как различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; «народное искусство»; что такое художественный вкус; Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; сопоставлять замысел и полученный результат работы; оценивать свои творческие достижения. Познавательные: сравнивать произведения изобразительного искусства; различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры; различать формы конуса в объектах дизайна и архитектуры; различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.</p>			
28	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	Умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик	
29	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	Умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках	
30	Форма спирали. Архитектура	Умение обсуждать	

	и дизайн.	произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах	
31	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	Умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках	
32	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	Умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества	
33	Твои творческие достижения. Школа дизайна. Бумажная роза.	Умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники	
34	Твои творческие достижения. Школа дизайна. Бумажная роза.	Умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники	
35	Подведение итогов года	Умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека. Умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

УМК «Школа России», Б. М. Неменский

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме.			8 ч.
<p>Предметные Уметь: соотносить силуэт и характер героя. Сравнить произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. Знать: последовательность работы; последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун».</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; продумать и наметить композицию рисунка; сопоставлять замысел и полученный результат работы. Познавательные: выявлять художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц; сравнивать форму и цвет изображённых предметов в жизни и на рисунке; выявлять закономерности построения орнамента; сравнивать произведения изобразительного искусства; искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины; совершать воображаемое путешествие по русскому Северу; изучать и применять способ рисования коней, птиц, олений; сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки; изучать узоры печенья тетёрки; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; анализировать выполненные рисунки. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.</p>			
1	Мастери Изображения, Постройки и Украшения.	Формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа.	
2	Твои игрушки.	Умение различать известные художественные промыслы России и своего региона.	
3	Посуда у тебя дома.	Формирование представлений о	

		профессиях, связанных с художественной деятельностью.	
4	Обои и шторы у тебя дома.	Умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества.	
5	Мамин платок.	Умение различать известные художественные промыслы России и своего региона.	
6	Твои книжки.	Приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией.	
7	Твои книги. Обложка.	Приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией.	
8	Открытки.	Приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией.	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.			7 ч
<p>Предметные Уметь: соотносить силуэт и характер героя. Сравнить произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. Знать: последовательность работы; последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун».</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; продумать и наметить композицию рисунка; сопоставлять замысел и полученный результат работы. Познавательные: выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц; сравнивать форму и цвет изображённых предметов в жизни и на рисунке; выявлять закономерности построения орнамента; сравнивать произведения изобразительного искусства; искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины; совершать</p>			

	воображаемое путешествие по русскому Северу; изучать и применять способ рисования коней, птиц, олений; сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки; изучать узоры печенья тетёрки; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; анализировать выполненные рисунки. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.	
9	Памятники архитектуры.	Формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре.
10	Парки, скверы, бульвары.	Умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик.
11	Ажурные ограды.	Умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах.
12	Волшебные фонари.	Умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах.
13	Витрины.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента.
14	Удивительный транспорт.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента.
15	Транспорт будущего.	Приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента.
Раздел 3. Художник и зрелище.		
11 ч		

<p>Предметные Уметь: выполнять эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника); изготовить декоративную свечу; различать и декорировать форму спирали; выполнять панно «Барашек»; изготавливать декоративное панно «Коробочка» для печенья; Знать: «дизайна» «архитектура»; как различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; «народное искусство»; что такое художественный вкус;</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; сопоставлять замысел и полученный результат работы; оценивать свои творческие достижения. Познавательные: сравнивать произведения изобразительного искусства; различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры; различать формы конуса в объектах дизайна и архитектуры; различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя. Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.</p>			
16	Художник в цирке.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении.	
17	Художник в театре.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении.	
18	Театр кукол.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении.	
19	Кукольный театр.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении.	
20	Маска.	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	
21	Афиша и плакат.	Умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел,	

		сохранивших исторический облик.	
22	Праздник в городе.	Умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик.	
23	Городской праздник.	Использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.	
24	Музей в жизни города.	Приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона. Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	
25	Музей искусства.	Приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона. Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	
26	Картина – пейзаж.	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	
Раздел 4. Художник и музей.			9 ч.

Предметные

Уметь: выполнять эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника); изготовить декоративную свечу; различать и декорировать форму спирали; выполнять панно «Барашек»; изготавливать декоративное панно «Коробочка» для печенья;

Знать: «дизайна» «архитектура»; как различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; «народное искусство»; что такое художественный вкус;

Метапредметные

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; сопоставлять замысел и полученный результат работы; оценивать свои творческие достижения.

Познавательные: сравнивать произведения изобразительного искусства; различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры; различать формы конуса в объектах дизайна и архитектуры; различать формы цилиндра в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать произведения изобразительного искусства.

Коммуникативные: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя.

Личностные: проявлять внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства; проявлять художественный вкус, эмоциональную сферу, творческий потенциал; эстетически оценивать окружающий мир; выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

27	Пейзаж.	Знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	
28	Картина – портрет.	Умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках.	
29	Портрет.	Умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках.	
30	Картина – натюрморт.	Способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства.	
31	Картины исторические.	Умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ.	

32	Картины бытовые.	Умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ.	
33	Скульптура в музее и на улице.	Приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении.	
34	Каждый человек – художник.	Умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ.	

Тематическое планирование по изобразительному искусству «Школа 2100»
О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство» 4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Содержание	Кол-во часов
	Учимся видеть и говорить на языке искусства – 34ч.		
	<p>Предметные: Знать: особенности фресковой живописи, историю русских икон, памятники героям Великой отечественной войны, приведенные в учебнике, знать картины советских художников, о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы, основные законы композиции, что такое точка схода, пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле, знать историю основания Эрмитажа. Уметь: - выполнить творческое задание и ответить на вопросы учебника - рассказывать о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси - рассказывать о происхождении монументальной живописи, рассказывать о происхождении дизайна и целях работы художников-дизайнеров - отличать художественные фотографии от других видов этого искусства, определять постановку светотени, нарисовать с натуры в любом материале простой</p>		

натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции,

- самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради;

Метапредметные (УУД)

Регулятивные:

Проговаривать последовательность действий на уроке;

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- Учиться работать по предложенному учителем плану;

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроке изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные:

-Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве.

-Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем

-Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей.

- Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

1-2	Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Монументально - декоративное искусство. Фреска. Мозаика. Витраж.	Урок развития умений и навыков	
3	Русская икона. Звенигородская находка	Урок развития умений и навыков	
4	Монументальная скульптура	Урок развития умений и навыков	
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография	Урок развития умений и навыков	
6	На пути к мастерству. Родная природа.	Урок развития умений и навыков Проект	
7	Передача светотени цветными карандашами.	Урок развития умений и навыков	
8-9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Конструкция предмета	Урок развития умений и навыков	
10-11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ	Урок развития умений и навыков Проект	
12-13	Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации	Урок развития умений и навыков	
14-16	Композиция и её основные законы. Отмывка. Гризайль.	Урок развития умений и навыков	
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву	Урок развития умений и навыков	
18-19	Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Линейная	Урок развития умений и навыков	

	перспектива		
20-21	День Победы.	Урок развития умений и навыков	
22-25	Фигура человека. Пропорции	Урок развития умений и навыков	
26	Китайский рисунок кистью	Урок развития умений и навыков	
27-30	Родная история и искусство – русский народный театр	Урок развития умений и навыков	
31-32	Эрмитаж	Урок развития умений и навыков	
33-34	Дизайнерские работы. Повторение.	Урок развития умений и навыков	