

Приложение к ООП ООО МАОУ СОШ № 17 города Липецка

**Рабочая программа по внеурочной
деятельности «Секреты русского языка»
общеинтеллектуальной направленности
для учащихся 5-х классов.**

2018/2019 уч.год

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты

- соблюдать основные лексические правила современного литературного русского языка;
- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

○ производить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Содержание программы

1 год обучения (34 ч).

Раздел 1. Секреты устной речи

Тема 1.1. Звучание и написание слова.

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций. Знакомство с нормами

литературного произношения.

Тема 1.2. Звуковые повторы в речи.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукопись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «аллитерация», «ассонанс», «анафора», «эпифора», «параллелизм». Развитие фонематического слуха.

Тема 1.3. Роль интонации в устной речи.

Знакомство учащихся с основными элементами интонации: интонационная пауза, логическое ударение, интонационная интенсивность, мелодика, темп, интонационный тембр.

Тема 1.4. Презентация проектов.

Тема 1.5 «Умеющий слышать, говорит...»

Понятие речевого этикета. Знакомство с правилами речевого этикета. Проявление средствами речевого этикета уважения, почтения, приветствия, радушия, учтивости, доброжелательности, обходительности, признания достоинств и значимости человека в обществе.

Раздел 2. Секреты русской лексики

Тема 2.6. Имена вещей.

Работа Творческой мастерской по темам «Уточнение понятия о лексическом значении слова», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учеников.

Тема 2.7. В царстве смыслов много дорог

Работа Творческой мастерской по темам «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами – омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». Игра «Грамматический аукцион».

Тема 2.8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 2.9. Как появляются новые слова (неологизмы)?

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского, И. Северянина, Н.С. Лескова, Н.М. Карамзина, М.И. Цветаевой». Групповые проекты: «Лингвистический портрет поэта, использующего в своем творчестве неологизмы». Защита проектов.

Тема 2.10. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов.

Работа Творческой лаборатории исследователя по теме «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими историческими словарями. Определение первоисточника слова. Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 2.11. Об одном и том же разными словами

Работа Творческой мастерской исследователя по темам «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «Море»).

Тема 2.12. Слова – антиподы

Работа Творческой мастерской исследователя – беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы», слова – антонимы. Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов. Индивидуальный проект: составление тематических групп антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистические рисования с

использованием антонимов.

Тема 2.13. Ума палата, или О фразеологических оборотах

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения Кроша». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 2. 14. Словари «чужих» слов

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 2.15. «Он весь свободы торжество»

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 2.16. Мы говорим его стихами

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Групповые проекты: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.)».

Тема 2.17. Слова уходящие

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов. Игра «Грамматический аукцион».

Тема 2.18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения паронимов.

Тема 2.19. Словарь – грамотей.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Начальная школа», «Моё любимое время года», «Мой дом – моя крепость»).

Раздел 3. Секреты ономастики

Тема 3.20. Научная этимология

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственные слова «запонка» и «запятая»?».

Тема 3.21. Какие бывают имена?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 3.22. Древнерусские имена

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения древнерусских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена».

Тема 3.23. Защита индивидуальных проектов «Первые русские имена»

Тема 3.24. Отчество и фамилия

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворений С. Михалкова).

Тема 3.25. Времена года

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала».

Тема 3.26. О том, что мы носим

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 3.27. Растения – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Индивидуальный проект: «Название некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 3.28. Птицы и звери – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Тема 3.29. Итоговое занятие. Защита проектов.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
Секреты устной речи (5 ч.)		
1.	Звучание и написание слова	1
2.	Звуковые повторы в речи	1
3.	Роль интонации в устной речи	1
4.	Защита проектов	1
5.	«Умеющий слышать, говорит...»	1

Секреты русской лексики (19 ч.)		
6.	Имена вещей	1
7.	В царстве смыслов много дорог	2
8.	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	2
9.	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	1
10.	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	1
11.	Об одном и том же разными словами	1
12.	Слова – «антиподы»	1
13.	Ума палата, или О фразеологических оборотах	2
14.	Словари «чужих» слов	1
15.	«Он весь свободы торжество»	1
16.	Мы говорим его стихами	2
17.	Слова уходящие	1
18.	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	2
19.	Словарь-грамотей	1
Секреты ономастики (10 ч.)		
20.	Научная этимология	1
21.	Какие бывают имена?	1
22.	Древнерусские имена	1
23.	Защита индивидуальных проектов «Первые русские имена»	1
24.	Отчество и фамилия	1
25.	Времена года	1
26.	О том, что мы носим	1
27.	Растения – почему их так называют?	1
28.	Птицы и звери – почему их так называют?	1
29.	Итоговое занятие. Защита проектов.	1
	Итого	34 часа