

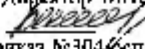
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №17 города Липецка**

Рассмотрено  
на заседании

МС протокол № 4 от 27.08.2018

Утверждено

Директор МАБУ СОШ №17

 И.И. Борисова  
Приказ №304/от от 28.08.2018

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно направленности «Мир искусства»,  
возраст детей 7-8 лет

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год.  
Ф.И.О. педагога дополнительного образования:  
Зайцева Любови Митрофановна

Липецк, 2018

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **составлена на основании** следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации».

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями)

(для **ОВЗ** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья").

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы** «Мир искусства» художественно- эстетической направленности на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. Подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно- эстетической направленности, формирующих творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус.

**Новизна данной программы.** Темы занятий позволяют изучать не только стандартные виды пластических искусств: живопись, графику, но и большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Так как у ребёнка в возрасте 7-8 лет мышцы кисти руки слабо развиты.

**Значимость данной программы** состоит в развитии мелкой моторики, в художественном и нравственно- эстетическом воспитании детей и выявлении одарённости с целью развития их творческих способностей.

**Цель программы "Мир искусства"**- развитие мелкой моторики; овладение средствами художественного изображения; привитие и развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

**Задачи. Теоретические:** освоение знаний в области изобразительного искусства, развитие речевого этикета.

**Развивающие:** развитие интеллектуальных и творческих способностей, познавательных интересов, логического мышления, воображения, фантазии.

**Практические:** развитие мелкой моторики; выполнение творческих работ разными средствами выразительности.

**Воспитательные:** воспитание культуры труда, культуры общения, дружелюбного отношения к друг другу и окружающим.

Методы организации и осуществления  
учебно- познавательной деятельности учащихся

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Рассказ, беседа, игровые моменты.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, показ приёмов работы.
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения.

**Формы работы:** групповая.

**Режим обучения** осуществляется при соблюдении валеологических требований.

1. Время начала занятий определяется возможностями учреждения по предоставлению аудиторного фонда до и после занятий по основному расписанию, финансируемого из государственного бюджета, но не ранее чем через 45 минут от основного расписания.

2. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (1 академический час составляет 35-45 минут).

**Ожидаемые результаты**

- умение применять полученные знания и умения на практике;
  - увеличение количества обучающихся участвующих в различных конкурсах.
- Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:
- овладевает знаниями по формообразованию предметов, объектов;
  - будет знать основные виды пластических искусств;
  - сможет применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности;
  - овладеет опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретёт навыки коллективного творчества.

**Формы подведения итогов реализации программы-** (выставки, участие в конкурсах).

**Программа** разработана для учащихся 7-8 лет (1 класс), рассчитана на - 2 занятия в неделю.

**Содержание курса дополнительного образования.**

**1 раздел – «Геометрия вокруг нас».** На занятиях дети учатся видеть мир линий и форм. Для реализации практической части применяются разные виды деятельности: работа красками, графическими материалами, аппликация.

**2 раздел – «Живопись».** На занятиях дети передают образы посредством красок. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, мир поэзии, наши фантазии.

**3 раздел – «Графические мотивы».** На занятиях дети передают образы графическими материалами. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, наши фантазии.

**4 раздел – «Чудеса в творчестве».** Дети работают в направлении смешанной техники.

**Учебно- тематический план.**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводное занятие. ТБ.	1
2.	Живопись.	44
3.	Графическая работа.	21
4.	Смешанная техника.	34
5.	Оформление выставки.	4

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Часы	Вид деятельности	Материал	Примечание
1.	Вводное занятие.	1	Беседа.		Инструктаж по ТБ.

					Цели, задачи.
2.	Что мы умеем.	3	Графические упражнения.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
3.	Цветная клякса.	4	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
4.	На что это похоже?	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки	Игровой момент.
5.	Геометрическая улица.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки.	Игровой момент.
6.	Осенние мотивы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
7.	Друзья из сказки.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
8.	Тёплая страна.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
9.	Царство Снежной королевы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
10.	Зимние мотивы.	2	Смешанная техника.	Восковые мелки, парафин, гуашь, кисти.	Игровой момент.
11.	Зимняя сказка-пейзаж.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
12.	Зимние деревья.	2	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
13.	Чудо-птицы.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
14.	Мир предметов.	8	Пастозная живопись.	Гуашь, стеки, кисти.	Игровой момент.
15.	Волшебные узоры.	4	Печать. Смешанная техника.	Гуашь, печатные элементы.	Игровой момент.
16.	Кораблики.	4	Смешанная техника.	Гуашь, цветные карандаши, мелки.	Игровой момент.
17.	Цветы в вазе.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти, стеки.	Игровой момент.

18.	Какого цвета небо?	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
19.	Подснежники.	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
20.	Как у нашего крыльца посадили деревца.	4	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
21.	Смешные истории.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
22.	Космические фантазии.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
23.	Графические фантазии.	8	Графическая работа.	Чёрный фломастер, чёрная ручка.	Игровой момент.
24.	Бабочки.	4	Монотипия.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
25.	Яблони в цвету.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
26.	Поляна одуванчиков.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
26.	Оформление выставки.	4		Бумага, клей.	

### **Литература и средства обучения.**

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.
2. Беда Г.В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986- 192 с., ил.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству- М.: Просвещение, 1982- 144с.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства- М.: Просвещение, 1991- 159 с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование- М.: Просвещение, 1984-240 с.
6. Ростовцев Н.Н. Живопись. Композиция- М.: Просвещение, 1989-207с.
7. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием- М.: Просвещение, 1987.
8. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись- М.: Просвещение, 1995- 192 с.
9. Энциклопедический словарь юного художника- М.: Педагогика, 1983.